

**Третий Цветовский филиал
муниципального бюджетного образовательного учреждения «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
протокол от «28» июня 2023 г .
№ 5
Руководитель МО
_____ Н.В.Костина

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от « 29» июня 2023 г.
№ 12
Председатель педагогического
совета
_____ Н.П. Капленкова

Утверждаю
Директор школы _____ В.В. Якунин
Приказ
от « 30» июня 2023 г.
№ 1-106

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

4 класс

Костина Надежда Васильевна

учитель начальных классов

первая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

д.1-е Цветово

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России., авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского и планируемых результатов начального общего образования. Реализация рабочей программы направлена на достижения личностных, предметных, метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в учебный год.

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 часа)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	«Истоки родного искусства» Пейзаж родной земли 2 ч Деревня - деревянный мир 2ч Образ красоты человека 2ч Народные праздники 2ч	8

2.	<u>«Древние города нашей земли»</u> Родной угол 1ч Древние соборы 1ч Города Русской земли 1ч Древнерусские воины-защитники 1ч Древние города Русской земли 1ч Узорочье теремов 1ч Праздничный пир в теремных палатах 1ч	7
3.	<u>«Каждый народ – художник»</u> Страна восходящего солнца 2ч Народы гор и степей 2ч Города в пустыне 1ч Древняя Эллада 3ч Европейские города Средневековья 2ч Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) 1ч	11
4.	<u>«Искусство объединяет народы»</u> Все народы воспевают материнство 2ч Все народы воспевают мудрость старости 1ч Сопереживание - великая тема искусства 1ч Герои, борцы и защитники 1ч Юность и надежды 1ч Искусство объединяет народы. (обобщение темы четверти) 1ч Каждый народ — художник. (обобщение темы учебного года.) 1ч	8
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Наименование разделов и тем	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	04.09		Пейзаж родной земли . ИТБ.	1
2	11.09		Пейзаж родной земли.	1
3	18.09		Деревня-деревянный мир.	1
4	25.09		Деревня-деревянный мир.	1
5	02.10		Образ красоты человека .	1
6	9.10		Образ красоты человека .	1
7	16.10		Народные праздники .	1
8	23.10		Народные праздники .	1
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9	06.11		Родной угол.	1
10	13.11		Древние соборы.	1
11	20.11		Города Русской земли.	1
12	27.11		Древнерусские воины-защитники.	1
13	04.12		Древние города Русской земли	1

14	11.12		Узорочье теремов.	1
15	18.12		Праздничный пир в теремных палатах	1
Каждый народ — художник (11 ч)				
16	25.12		Страна восходящего солнца.	1
17	15.01		Страна восходящего солнца.	1
18	22.01		Народы гор и степей.	1
19	29.01		Народы гор и степей	1
20	05.02		Города в пустыне	1
21	12.02		Древняя Эллада	1
22	19.02		Древняя Эллада	1
23	26.02		Древняя Эллада	1
24	04.03		Европейские города Средневековья	1
25	11.03		Европейские города Средневековья	1
26	18.03		Обобщение по теме «Многообразии художественных культур в мире»	1
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27	01.04		Все народы воспевают материнство	1
28	08.04		Все народы воспевают материнство	1
29	15.04		Все народы воспевают мудрость старости	1
30	22.04		Сопереживание - великая тема искусства	1

31	06.05		Герои, борцы и защитники	1
32	13.05		Юность и надежды	1
33	20.05		Обобщение по теме четверти «Искусство объединяет народы»	1
34	27.05		Обобщение по теме учебного года « Каждый народ — художник»	1