

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопоселёновская средняя общеобразовательная»
Курского района Курской области**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МБОУ «Новопоселёновская средняя
общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
Протокол от 28 июня 2024 г. № 10

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «Новопоселёновская
средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
от 28 июня 2024 г. № 1-126 а
Директор _____ В.В.Якунин

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Я и театр»

(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Объем – 108 часов

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Маслова Анжелика Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы: -----	3
1.1.	Пояснительная записка -----	3
1.2.	Объем Программы -----	7
1.3.	Цель -----	7
1.4.	Задачи-----	7
1.5.	Содержание Программы-----	8
1.6.	Планируемые результаты-----	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий -----	10
2.1.	Календарный учебный график-----	10
2.2.	Учебный план-----	11
2.3.	Оценочные материалы-----	18
2.4.	Формы аттестации-----	18
2.5.	Методическое обеспечение -----	19
2.6.	Условия реализации-----	32
3.	Рабочая программа воспитания-----	32
4.	Календарный план воспитательной работы-----	34
5.	Список литературы-----	36
6.	Приложения-----	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 № 59764);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» (с приложением – Эффективные модели реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), в том числе с использованием дистанционных технологий для использования в работе);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.12.2023 № 1-2196 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «Талант» Курского района Курской области;

- Положение о промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Талант» Курского района Курской области (приказ от 01.03.2023г. № 32).

- Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Талант» (приказ от _____ № _____)

Направленность Программы –художественная.

Актуальность Программы «Я и театр» заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7-17 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Занятия «Я и театр» формируют и развивают учебно-познавательные, информационные коммуникативные компетенции обучающихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Отличительная особенность Программы «Я и театр» состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Новизна Программы «Я и театр» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение творческим умениям и навыкам.

Уровни Программы. Программа «Я и театр» имеет один уровень: первый год обучения относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений. Наличие творческих способностей, уровень мотивации

(высокий, достаточный), личностные качества выявляются через собеседование, опрос, анкетирование.

Наполняемость учебной группы первого года обучения – 12-15 человек, второго года обучения – 10-12 человек.

Адресат Программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет. Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории МБОУ «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

***Характеристика возрастных особенностей обучающихся
Школьный возраст 7-17 лет)***

Психологические особенности детей 7-17-летнего возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. В работе с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Детям в возрасте 7-17 лет можно и нужно показать ценности но, не материальные, а духовные, моральные. Ребенок, общаясь слышит многое, информация колоссальная, но ему еще трудно выбрать из этого потока нужное. Так вот, в этот период нужно как можно больше рассказать детям, показать, направить в нужное русло. Психология ребенка безусловно зависит от предшествующего воспитания, однако можно еще внести свои коррективы.

Объём

Объём программы: 108 часов

Срок освоения Программы. Программа «Я и театр» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 108 часов.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма проведения занятий -групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная, реализуется в рамках учреждения.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

1.2.Объём

Объём программы: 108 часов.

1.3.Цель Программы

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

1.4. Задачи Программы

Образовательно-предметные:

-обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Компетентностные задачи:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентирования в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы цветоощущения и цветовосприятия;
- воспитывать основы художественного вкуса;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;

- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.5.Содержание программы

1. Вводное занятие (5 часов).

ТЕОРИЯ (1 час): Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.

ПРАКТИКА: (4 часа) Планирование работы кружка.

2. Основы театральной культуры (10 часов).

ТЕОРИЯ (2 часов): Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.

ПРАКТИКА (8 часов): История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.

3. Театральная игра (12 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характерности.

ПРАКТИКА (10 часов): Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения. «Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.

4. Ритмопластика (20 часов).

ТЕОРИЯ (3 часов): Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия.

ПРАКТИКА (17 часов): Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).

5. Культура и техника речи (14 часов).

ТЕОРИЯ (7 часов): Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.

ПРАКТИКА (7 часов): Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).

6. Выразительные средства в театре (10 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление.

ПРАКТИКА (8 часов): Создание декоративно-художественного оформления.

7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству (10 часов).

ТЕОРИЯ (5 часов): Театральный словарь: мимика, пантомима, мим.

ПРАКТИКА (5 часов): Работа по пособию. Выражение настроения

,характера, через мимику и жесты.

8. Создание спектакля (8 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Работа драматурга.

ПРАКТИКА (6 часов): Знакомство мастерской театра.

9. Работа над спектаклем (15 часов).

ТЕОРИЯ: (5 часов): Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление.

ПРАКТИКА (10 часов): Развиваем актерское мастерство. Репетиция.

Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей.

10. Подведение итогов (4 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Обсуждение мероприятия, посвященного международному дню театра.

ПРАКТИКА (3 часа): Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов. Оформление страниц «Летописи школьного театра».

1.6. Планируемые результаты Программы

Образовательно-предметные результаты

- будут знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- будут знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- будут уметь чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- будут наизусть знать стихотворения русских авторов.

Компетентностные результаты

Обучающиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации;
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Обучающимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;

- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, составляется для каждой учебной группы.

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	1	2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	36	180	108	45 мин	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября,	21.05.2025

									31 декабря	
2.	2	2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	36	180	108	45 мин	-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	21.05.2025
3.	3	2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	36	180	108	45 мин	-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	21.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, блока, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	5 ч	1	4	Текущий контроль
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	1	1	-	
1.2.	Планирование работы кружка	1	-	1	

1.3.	Театр и время – история театра	1	-	1	
1.4.	Виды искусства: театр, кино, цирк и т.д.	1	-	1	
1.5.	Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное.	1	-	1	
2.	Раздел 2. Основы театральной культуры	10 ч	2	8	Текущий контроль
2.1.	Актер – основа театрального искусства	1	1	-	
2.2.	Работа актера над собой – основа актерского мастерства	1	1	-	
2.3.	Тренинг	1	-	1	
2.4.	Упражнения на расслабление мышц	1	-	1	
2.5.	Упражнения на постановку дыхания	1	-	1	
2.6.	Правила поведения в театре	1	-	1	
2.7.	Видеосюжеты	1	-	1	
2.8.	Все о театре, театральная терминология, жанры, виды и драматургия, история театра и костюмов.	1	-	1	
2.9.	Значимость светового и музыкального оформления, изготовление костюма и бутафории.	1	-	1	
2.10.	Театральные художники, эскизы костюмов и декораций, театральный грим	1		1	
3.	Раздел 3. «Театральная игра»	12 ч	2	10	Текущий контроль

3.1.	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия;	1	1	-	
3.2.	Развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характеристики	1	1	-	
3.3.	Воображение и фантастика	1	-	1	
3.4.	Источник творческой духовности человека	1	-	1	
3.5.	Источник творческой духовности человека	1	-	1	
3.6.	Упражнения на развитие воображения	1	-	1	
3.7.	Упражнения на развитие воображения	1	-	1	
3.8.	«Ролевая игра» (упражнение)	1	-	1	
3.9.	«Ролевая игра» (упражнение)	1	-	1	
3.10.	Предлагаемые обстоятельства	1	-	1	
3.11.	Предлагаемые события	1	-	1	
3.12.	Конфликт, отношение	1	-	1	
4.	Раздел 4. «Ритмопластика»	20ч	3	17	Текущий контроль
4.1.	Чувства ритма актера	1	1	-	
4.2.	Владение своим телом	1	1	-	
4.3.	Пластика походка. движение	1	1	-	
4.4.	Пластика походка. движение	1	-	1	
4.5.	Пластика походка. движение	1	-	1	
4.6.	Систематические тренировки на пластику, на психофизику актера – разработывание	1	-	1	

	навыков и умения работать на зрителя				
4.7.	Психофизика актёра	1	-	1	
4.8.	Систематические тренинги и этюды на психику актёра	1	-	1	
4.9.	Систематические тренинги и этюды на психику актёра	1	-	1	
4.10.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	-	1	
4.11.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	-	1	
4.12.	Систематические тренинги и этюды на лействие партнёра	1	-	1	
4.13.	Сценическое движение как неотемлемая часть сценического театрализованного действия	1	-	1	
4.14.	Упражнение «Как себя вести на сцене»	1	-	1	
4.15.	Мимика, жесты, телодвижения в игре	1	-	1	
4.16.	Работа актёра над образом	1	-	1	
4.17.	Логика действия	1	-	1	
4.18.	Я – прдмет; я - стихия	1	-	1	
4.19.	Я – животное; я - растение	1	-	1	
4.20.	Внешняя характерность; форма (выдержка и законченность)	1	-	1	
5.	Раздел 5. Культура и техника речи	14ч	7	7	Текущий контроль
5.1.	Речевой тренинг	1	1	-	

5.2.	Речевой тренинг	1	1	-	
5.3.	Речевой тренинг	1	1	-	
5.4.	Понятие свободного сочинения	1	1	-	
5.5.	Понятие свободного сочинения	1	1		
5.6.	Понятие свободного сочинения	1	1	-	
5.7.	Понятие свободного сочинения	1	1	-	
5.8.	Речь ведущего	1	-	1	
5.9.	Речь ведущего	1	-	1	
5.10.	Речь ведущего	1	-	1	
5.11.	Пародии на передачи	1	-	1	
5.12.	Пародии на передачи	1	-	1	
5.13.	Тренинг на речь в движении	1	-	1	
5.14.	Тренинг на речь в движении	1	-	1	
6.	Раздел 6. Выразительные средства в театре	10 ч	2	8	Текущий контроль
6.1.	Интонация, или Спрашивайте - отвечаем	1	1	-	
6.2.	Работа с литературным текстом	1	1	-	
6.3.	Словесное действие, логика речи, орфоэпии	1	-	1	
6.4.	Игры по развитию языковой догадки	1	-	1	
6.5.	«Рифма», «Снова ищем начало»	1	-	1	
6.6.	«Наборщик»	1	-	1	
6.7.	«Ищем вторую половину»	1	-	1	
6.8.	«Творческий подход»	1	-	1	
6.9.	«По первой букве»	1	-	1	
6.10.	«Из нескольких – одна»	1	-	1	
7.	Раздел 7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству	10 ч	5	5	Текущий контроль

7.1.	Первая «читка»	1	1	-	
7.2.	Знакомство со сценарием сказки в стихах	1	-	1	
7.3.	Вторичное чтение	1	1	-	
7.4.	Сказка «Двенадцать месяцев»	1	-	1	
7.5.	Сказка «Двенадцать месяцев»	1	-	1	
7.6.	Сказка «Двенадцать месяцев»	1	-	1	
7.7.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
7.8.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
7.9.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
7.10.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
8.	Раздел 8. Создание спектакля	8	2	6	Текущий контроль
8.1.	Словесные игры	1	1	-	
8.2.	Пластические импровизации	1	1	-	
8.3.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	1	-	1	
8.4.	Обсуждение декораций, костюмов	1	-	1	
8.5.	Обсуждение сценических эффектов	1	-	1	
8.6.	Музыкальное сопровождение	1	-	1	
8.7.	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	1	-	1	
8.8.	Групповая работа над созданием образа в заданных требованиях	1	-	1	

9.	Раздел 9. Работа над спектаклем	15 ч	5	10	Текущий контроль
9.1.	Как создается спектакль	1	1	-	
9.2.	Работа над спектаклем	1	1	-	
9.3.	Знакомство со сценарием	1	1	1	
9.4.	Характеры и костюмы	1	1	1	
9.5.	Чтение по ролям	1	1	1	
9.6.	Работа над дикцией, разучивание ролей	1	-	1	
9.7.	Вхождение в образ, исполнение роли	1	-	1	
9.8.	Создание афиши	1	-	1	
9.9.	Создание программки	1	-	1	
9.10.	Музыкальное сопровождение	1	-	1	
9.11.	Музыкальное сопровождение	1	-	1	
9.12.	Художественные образы	1	-	1	
9.13.	Работа над художественным образом литературного отрывка	1	-	1	
9.14.	Репетиция	1	-	1	
9.15.	Развитие актёрского мастерства	1	-	1	
10.	Раздел 10. Подведение итогов	4 ч	1	3	Текущий контроль
10.1.	Мероприятие, посвященное международному дню театра	1	1	-	
10.2.	Творческий отчет. Анализ проделанной работы, поощрение всех актёров	1	-	1	
10.3.	Летопись школьного театра	1	-	1	
10.4.	Оформление страниц «Летописи школьного театра»	1	-	1	

	Всего	108	30	78	
--	--------------	-----	----	----	--

2.3.Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг освоения обучающимися содержания ДОП (приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4); модель мониторинга сформированности общих компонентов (приложение 5); мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 6), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 7).

2.4. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится два раза в год по завершению полугодий (декабрь, май).

В качестве формы промежуточной аттестации могут быть выбраны: аудиозапись, видеозапись, фото, аналитический материал по итогам проведения диагностики, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, выставка, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, поступление выпускников в профильные профессиональные образовательные организации, проект, слет, соревнования, фестиваль и др.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся:

- входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу второго и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной Программе;

- текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем разделов программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации Программы более одного года);

- итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению учебного года или всего периода обучения Программы.

В рамках реализации Программы разрабатывается система оценки (входная, промежуточная диагностика) образовательных, компетентностных

и личностных достижений.

Реализация Программы подразумевает наличие систематического текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, процедуры диагностики успешности освоения разделов (модулей) программы, оценки готовности к освоению содержания материала того или иного уровня сложности.

Педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, мониторинг проявления ключевых компетенций, сводную карту педагогического мониторинга и т.д.

Результатом обучения является участие не менее 90% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, на развитие интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение Программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, кейс-технология, технология интегрированного обучения, технология группового обучения, технология индивидуального обучения, ТРИЗ и т.д..

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др..

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Особенности организации и формы образовательного процесса

(индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, с использованием дистанционных образовательных технологий, в условиях сетевого взаимодействия и др.)

Тип учебного занятия по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного воздействия: акция, аукцион, вернисаж, встреча с интересными людьми, вебинар, видеоконференция, выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, галерея, гостиная, деловая игра, диспут, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, концерт, интенсивные курсы, предусматривающие погружение в проектную и исследовательскую деятельность с разбивкой на малые проектные группы с численностью три-семь человек, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, турнир, тренинг, фестиваль, форум, чемпионат, циклы тематических лекций, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и др..

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

Организация обучающихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы Методическое обеспечение Программы

Таблица 3

№ п\п	Название раздела, темы	Дидактико и методические материалы
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
2.	Планирование работы кружка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации,
3	Театр и время – история театра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
4.	Виды искусства: театр, кино, цирк и т.д.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
5.	Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация,
6.	Раздел 2. Основы театральной культуры	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран,

	Актер – основа театрального искусства	тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
7.	Работа актера над собой – основа актерского мастерства	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
8.	Тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
9.	Упражнения на расслабление мышц	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
10.	Упражнения на постановку дыхания	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
11.	Правила поведения в театре	Презентация, образцы работ
12.	Видеосюжеты	Презентация, образцы работ
13.	Все о театре, театральная терминология, жанры, виды и драматургия, история театра и костюмов.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
14.	Значимость светового и музыкального оформления, изготовление костюма и бутафории.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
15.	Театральные художники, эскизы костюмов и декораций, театральные грим	Презентация, Раздаточный материал
16.	Раздел 3. «Театральная игра» Тренинг творческой	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация,

	психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия;	иллюстрации, образцы работ фотоматериалы
17.	Развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характеристики	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ фотоматериалы
18.	Воображение и фантастика	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
19.	Источник творческой духовности человека	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал
20.	Источник творческой духовности человека	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
21.	Упражнения на развитие воображения	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации
22.	Упражнения на развитие воображения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
23.	«Ролевая игра» (упражнение)	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
24.	«Ролевая игра» (упражнение)	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
25.	Предлагаемые обстоятельства	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ
26.	Предлагаемые события	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация,

		иллюстрации с росписью, образцы работ
27.	Конфликт, отношение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
28.	Раздел 4. «Ритмопластика» Чувства ритма актёра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
29.	Владение своим телом	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
30.	Пластика походка. движение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
31.	Пластика походка. движение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
32.	Пластика походка. движение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
33.	Систематические тренинги на пластику, на психофизику актёра – разрабатывание навыков и умения работать на зрителя	Презентация, Образцы работ
34.	Психофизика актёра	Презентация, образцы работ
35.	Систематические тренинги и этюды на психику актёра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ

36.	Систематические тренинги и этюды на психику актера	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
37.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	Презентация, Раздаточный материал
38.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
39.	Систематические тренинги и этюды на лействие партнёра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
40.	Сценическое движение как неотемлемая часть сценического театрализованного действия	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал
41.	Упражнение «Как себя вести на сцене»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
42.	Мимика, жесты, телодвижения в игре	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации
43.	Работа актёра над образом	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, раздаточный материал
44.	Логика действия	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
45.	Я – предмет; я - стихия	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, выставка

		иллюстрации художников
46.	Я – животное; я - растение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ
47.	Внешняя характеристика; форма (выдержка и законченность)	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ
48.	Раздел 5. Культура и техника речи Речевой тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
49.	Речевой тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
50.	Речевой тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
51.	Понятие свободного сочинения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
52.	Понятие свободного сочинения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
53.	Понятие свободного сочинения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
54.	Понятие свободного сочинения	Презентация, Образцы работ
55.	Речь ведущего	Презентация, образцы работ

56.	Речь ведущего	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
57.	Речь ведущего	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
58.	Пародии на передачи	Презентация, Раздаточный материал
59.	Пародии на передачи	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
60.	Тренинг на речь в движении	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
61.	Тренинг на речь в движении	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал
62.	Раздел 6. Выразительные средства в театре Интонация, или Спрашивайте - отвечаем	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
63.	Работа с литературным текстом	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации
64.	Словесное действие, логика речи, орфоэпии	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
65.	Игры по развитию языковой догадки	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
66.	«Рифма», «Снова ищем начало»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации,

		образцы работ
67.	«Наборщик»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, выставка книг со сказками, иллюстрации
68.	«Ищем вторую половину»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ
69.	«Творческий подход»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ
70.	«По первой букве»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
71.	«Из нескольких – одна»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
72.	Раздел 7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству Первая «читка»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
73.	Знакомство со сценарием сказки в стихах	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
74.	Вторичное чтение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
75.	Сказка «Двенадцать месяцев»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ

76.	Сказка «Двенадцать месяцев»	Презентация, Образцы работ
77.	Сказка «Двенадцать месяцев»	Презентация, образцы работ
78.	Выразительное чтение сказки по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
79.	Выразительное чтение сказки по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
80.	Выразительное чтение сказки по ролям	Презентация, Раздаточный материал
81.	Выразительное чтение сказки по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
82.	Раздел 8. Создание спектакля Словесные игры	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
83.	Пластические импровизации	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал
84.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
85.	Обсуждение декораций, костюмов	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации
86.	Обсуждение сценических эффектов	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация
87.	Музыкальное сопровождение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация,

		иллюстрации, образцы работ
88.	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, выставка книг со сказками, иллюстрации художников к сказкам
89.	Групповая работа над созданием образа в заданных требованиях	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ
90.	Раздел 9. Работа над спектаклем Как создается спектакль	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ
91.	Работа над спектаклем	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
92.	Знакомство со сценарием	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
93.	Характеры и костюмы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
94.	Чтение по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
95.	Работа над дикцией, разучивание ролей	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
96.	Вхождение в образ, исполнение роли	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран,

		тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
97.	Создание афиши	Презентация, Образцы работ
98.	Создание программки	Презентация, образцы работ
99.	Музыкальное сопровождение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
100.	Музыкальное сопровождение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
101.	Художественные образы	Презентация, Раздаточный материал
102.	Работа над художественным образом литературного отрывка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
103.	Репетиция	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
104.	Развитие актёрского мастерства	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал
105.	Раздел 10. Подведение итогов Мероприятие, посвященное международному дню театра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ
106.	Творческий отчет. Анализ проданной работы, поощрение всех актёров	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации
107.	Летопись школьного театра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация,

		иллюстрации, образцы работ
108.	Оформление страниц «Летописи школьного театра»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран,

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (ноутбук, экран, проектор). На занятиях используются инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

- Вконтакте, сайт учреждения: www.kur-nov.ru;
- Учи.ру: <https://uchi.ru/>
- Infourok.ru; «Открытый урок. Первое сентября»: <http://urok.1sept.ru>;
- «Продлёнка»: www.prodlenka.org;
- «Портал педагога»: [https:// portalpedagoga.ru](https://portalpedagoga.ru);
- «Учительский портал»: <https://www.uchportal.ru/load/46>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания

Программа «Я и театр» имеет художественную направленность.

Приобщение детей к практической деятельности является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Способствует развитию в них художественного вкуса. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является

важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа имеет 1 уровень: стандартный.

Срок реализации – 1 год.

Цель

формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

Задачи

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать стремление к принятию решений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирование интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирование ответственности в обучении (самостоятельная работа обучающихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной

творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- стремление к принятию решений;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

4. Календарный план воспитательной работы

(Таблица 4)

№ п/п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Сроки место проведения	Ответственные
1	Конкурс рисунков и поделок «Осенний вернисаж»	Конкурс	Сентябрь	Педагог д/о
2	Мероприятие ко Дню учителя (оформление школы)	Литературно-музыкальная композиция	Октябрь	Педагог д/о
3	Мероприятие «Покормите Птицзимой!»	Конкурс кормушек	Ноябрь	Педагог д/о
4	Подготовка к Новому году (оформление школы); «Самая креативная елочка» (конкурс)	Конкурс	Декабрь	Педагог д/о
5	Выставка «Новогодняя сказка»	Выставка	Январь	Педагог д/о
6	Мероприятие, посвященное	Литературно-музыкальная	Февраль	Педагог д/о

	Дню защитника Отечества (поделки)	композиция		
7.	Мероприятие к 8 Марта «Мама милая моя» (конкурс)	Литературно-музыкальная композиция конкурс	Март	Педагог д/о
8.	Конкурс поделок «На просторах космоса»	Конкурс	Апрель	Педагог д/о
9.	Конкурс поделок «Пасхальная радость».	Конкурс	Май	Педагог д/о
10.	Линейка «Последний звонок» (оформление школы)	Литературно-музыкальная композиция	Май	Педагог д/о

Участие обучающихся в муниципальных воспитательных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма участия	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Конкурс «Краски осени»	Рисунок	октябрь	Педагог д/о
2.	Конкурс экологических рисунков	Рисунок	ноябрь	Педагог д/о
3.	Конкурс рисунков «Спасатели – работа смелых»	Рисунок	декабрь	Педагог д/о
4.	Конкурс «Зелёная планета»	Рисунок	март	Педагог д/о

Участие обучающихся в региональных воспитательных мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Октябрь	Фотофестиваль	Фотографии	Обучающиеся	Педагог д/о

	«Мир, в котором я живу»			
Ноябрь	Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	Олимпиада	Обучающиеся	Педагог д/о
Декабрь	Всероссийский конкурс #Вместе ярче”	Плакат	Обучающиеся	Педагог д/о
Март	Конкурс рисунков «Охрана труда»	Рисунок	Обучающиеся	Педагог д/о
Апрель	Всероссийский День эколят	Рисунок	Обучающиеся	Педагог д/о

Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Февраль	Олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	Олимпиады	Обучающиеся	Педагог д/о
апрель	Конкурс #Вместе ярче”	Рисунок	Обучающиеся	Педагог д/о

5.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.

3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
 4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
 5. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
 6. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
 7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.
- **Дополнительный:**
1. <http://dramateshka.ru/>
 2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

Список литературы для обучающихся

1. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
2. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
3. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.

6. Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

№ п\п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
	план	факт				
1.			Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	1	Инструктаж Беседа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»

2.			Планирование работы кружка	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
3			Театр и время – история театра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
4.			Виды искусства: театр, кино, цирк и т.д.	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
5.			Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное.	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
6.			Раздел 2. Основы театральной культуры Актер – основа театрального искусства		Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
7.			Работа актера над собой – основа актерского мастерства	1	Опрос беседа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
8.			Тренинг	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
9.			Упражнения на расслабление мышц	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
10.			Упражнения на постановку дыхания	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
11.			Правила поведения в театре	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
12.			Видеосюжеты	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
13.			Все о театре, театральная терминология, жанры, виды и	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»

			драматургия, история театра и костюмов.			
14.			Значимость светового и музыкального оформления, изготовление костюма и бутафории.	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
15.			Театральные художники, эскизы костюмов и декораций, театральный грим	1	Мини- лекция. Виртуальна я экскурсия	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
16.			Раздел 3. «Театральная игра» Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия;	1	Мини- лекция. Виртуальна я экскурсия	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
17.			Развитие творческого восприятия, развити е артистической смелости и элементов характеристики	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
18.			Воображение и фантастика	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
19.			Источник творческой духовности человека	1	Самос тоятельная практическа я работа	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
20.			Источник творческой духовности человека	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»

21.			Упражнения на развитие воображения	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
22.			Упражнения на развитие воображения	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
23.			«Ролевая игра» (упражнение)	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
24.			«Ролевая игра» (упражнение)	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
25.			Предлагаемые обстоятельства	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
26.			Предлагаемые события	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
27.			Конфликт, отношение	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
28.			Раздел 4. «Ритмопластика» Чувства ритма актёра	1	Опрос беседа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
29.			Владение своим телом	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
30.			Пластика походки. движение	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
31.			Пластика походки. движение	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
32.			Пластика походки. движение	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
33.			Систематические тренинги на пластику, на психофизику актёра – разработывание навыков и умения работать на зрителя	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»

34.			Психофизика актёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
35.			Систематические тренинги и этюды на психику актёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
36.			Систематические тренинги и этюды на психику актёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
37.			Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
38.			Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
39.			Систематические тренинги и этюды на лействие партнёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
40.			Сценическое движение как неотемлемая часть сценического театрализованного действия	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
41.			Упражнение «Как себя вести на сцене»	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
42.			Мимика, жесты, телодвижения в игре	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
43.			Работа актёра над образом	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
44.			Логика действия	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
45.			Я – предмет; я - стихия	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
46.			Я – животное; я - растение	1	Самостоятельная	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»

					работа	вская СОШ»
47.			Внешняя характерность; форма (выдержка и законченность)	1	Практическ ое занятие Виртуальна я экскур сия	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
48.			Раздел 5. Культура и техника речи Речевой тренинг	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
49.			Речевой тренинг	1	Виртуальна я экскурсия	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
50.			Речевой тренинг	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
51.			Понятие свободного сочинения	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
52.			Понятие свободного сочинения	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
53.			Понятие свободного сочинения	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
54.			Понятие свободного сочинения	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
55.			Речь ведущего	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
56.			Речь ведущего	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
57.			Речь ведущего	1	Самостояте льная работа	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
58.			Пародии на передачи	1	Мастер- класс	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
59.			Пародии на передачи	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
60.			Тренинг на речь в движении	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новопоселёно

						вская СОШ»
61.			Тренинг на речь в движении	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
62.			Раздел 6. Выразительные средства в театре Интонация, или Спрашивайте - отвечаем	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
63.			Работа с литературным текстом	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
64.			Словесное действие, логика речи, орфоэпии	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
65.			Игры по развитию языковой догадки	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
66.			«Рифма», «Снова ищем начало»	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
67.			«Наборщик»	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
68.			«Ищем вторую половину»	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
69.			«Творческий подход»	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
70.			«По первой букве»	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
71.			«Из нескольких – одна»	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
72.			Раздел 7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству Первая «читка»	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
73.			Знакомство со сценарием сказки в	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёно

			стихах			вская СОШ»
74.			Вторичное чтение	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
75.			Сказка «Двенадцать месяцев»	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
76.			Сказка «Двенадцать месяцев»	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
77.			Сказка «Двенадцать месяцев»	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
78.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
79.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
80.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Откры тое заняте	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
81.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Виртуальна я экскурсия	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
82.			Раздел 8. Создание спектакля Словесные игры	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
83.			Пластические импровизации	1	Творческая экскурсия	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
84.			Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
85.			Обсуждение декораций, костюмов	1	Практическ ое занятие	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
86.			Обсуждение сценических эффектов	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёно вская СОШ»
87.			Музыкальное	1	Беседа	МБОУ

			сопровождение		опрос	«Новопоселёновская СОШ»
88.			Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
89.			Групповая работа над созданием образа в заданных требованиях	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
90.			Раздел 9. Работа над спектаклем Как создается спектакль	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
91.			Работа над спектаклем	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
92.			Знакомство со сценарием	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
93.			Характеры и костюмы	1	Виртуальная экскурсия	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
94.			Чтение по ролям	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
95.			Работа над дикцией, разучивание ролей	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
96.			Вхождение в образ, исполнение роли	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
97.			Создание афиши	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
98.			Создание программки	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
99.			Музыкальное сопровождение	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»

100.			Художественные образы	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
101.			Работа над художественным образом литературного отрывка	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
102.			Репетиция	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
103.			Развитие актёрского мастерства	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
104.			Раздел 10. Подведение итогов Мероприятие, посвященное международному дню театра	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
105.			Творческий отчет. Анализ проделанной работы, поощрение всех актёров	1	Беседа опрос	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
106.			Творческий отчет. Анализ проделанной работы, поощрение всех актёров	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
107.			Летопись школьного театра	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»
108.			Оформление страниц «Летописи школьного театра»	1	Творческая работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»

Материалы для проведения мониторинга

Приложение 2.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Я и театр» (теоретическая подготовка, практическая подготовка)

Показатели	Критерии	Степень выраженности оценивания качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля и оценка результатов
Теоретическая часть	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>1. Низкий уровень (ребенок овладел $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>2. Средний уровень (объем усвоения знаний составляет более $\frac{1}{2}$)</p> <p>3. Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Собеседование</p> <p>Контрольные задания</p>
Практическая часть	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>1. Низкий уровень (практические умения и навыки неустойчивые. Требуется постоянная помощь по их использованию)</p> <p>2. Средний уровень (овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством учителя).</p> <p>3. Высокий уровень (обучающийся овладел в полном объеме)</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Творческий отчет</p> <p>Выполнение проекта</p>

		практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно, присутствует творческий подход к выполнению		
--	--	---	--	--

Приложение 3

**Мониторинг освоения обучающимися содержания ДОП
(уровень знаний: теоретическая часть)**

№	ФИО обучающегося	Входной контроль			Текущий контроль			Промежуточный контроль		
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.										

1б-низкий уровень

2б-средний уровень

3б-высокий уровень

**Мониторинг освоения обучающимися содержания ДОП
(уровень знаний: практическая часть)**

№	ФИО обучающегося	Входной контроль			Текущий контроль			Промежуточный контроль		
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.										

1б-низкий уровень

2б-средний уровень

3б-высокий уровень

Приложение 4.

Мониторинг уровня проявления компетенций

Компоненты мониторинга	Критерии оценки
Эмоционально – психологический	сформированность эмоционально–психологической культуры (развитие

	эмоциональной сферы и др.)
Регулятивный	сформированность организационной культуры (планирование деятельности, выполнение обязанностей нормативного характера и др.)
Социальный сформированность	социальной культуры (культура работы с информацией, развитие коммуникативных качеств, ориентация на общественные требования)
Аналитический	сформированность аналитической культуры (способность к аналитической деятельности, к анализу результатов своей профессиональной деятельности)
Творческий	сформированность креативной культуры (способность к проектной деятельности)
Самосовершенствования	сформированность культуры самосовершенствования (способность к профессиональному росту)

Приложение 5

Модель мониторинга сформированности общих компетенций СПО

Компоненты мониторинга	Компетенции
Эмоционально - психологический	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Регулятивный	-организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
Социальный	- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Аналитический	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности

Творческий	- принимать решения и нести за них ответственность.
Самосовершенствования	- оценивать эффективность принятых решений, их качество.

Приложение 6.

Мониторинг уровня проявления личностных качеств

№	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Универсальные учебные действия	Регулятивные	Личностные
1.		<p>1.Подготовка Дополнительной литературы к занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -всегда -редко -иногда <p>2.Проявление познавательного интереса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -часто -редко -почтиникогда 	<p>1.Умение организовывать и контролировать деятельность на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -всегда -иногда -редко <p>2.Самостоятельность в учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> всегда самостоятельно -нуждается в помощи <p>3.Понимание смысла учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулирует цель -формулирует цель с помощью учителя - неумеет формулировать цель 	<p>1.Отношение к учебе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в целом положительное -негативное <p>2.Темп работы на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -опережает темп работы с классом с высоким качеством -опережает работу с классом с недостаточным качеством - соответствует темпу класса -отстает от темпа класса

уровень								
Итоговый показатель по группе (среднее значение)								

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 20-15 баллов.

Средний уровень – 14-7 баллов.

Низкий уровень - 6-0 баллов