

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол №1 от « 28 » 06. 2023 г.  
Руководитель МО  
Черняева И.Г.

Принято на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол №12 от « 29 » 06.23г.  
Председатель педагогического совета  
Капленкова Н.П.

Утверждено  
Директор школы  
Якунин В.В.  
Приказ №1-106 а  
от « 30 » 06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной литературе  
11 класс

*Паршикова Светлана Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы*

высшая квалификационная категория

2023 – 2024 учебный год  
д. 1-е Цветово

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» в 11 классе**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:* сформированность патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:* осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

*эстетического воспитания:* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) отражают:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов

### *3) работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов

#### *Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

##### *1) общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на приемы из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

##### *2) совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

**Предметные результаты** рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы(русской);

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиа пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература» в 11 классе**

### **Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ ( 9 ч.)**

*На далёкой Гражданской*

**М. И. Цветаева** «Юнкерам, убитым в Нижнем»;

**Н. Н. Асеев** «Марш Будённого»;

**М. А. Волошин** «Гражданская война»

*Жить вне России*

**И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»),

*Лагерь — отрицательная школа*

**В. Т. Шаламов.** Рассказ «Посылка»

*Я не участвую в войне — она участвует во мне*

**А. Платонов.** Рассказ «Одухотворённые люди»

**Ю. П. Кузнецов** «Память»;

**Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям»

*Россия — это совесть*

**И. Грекова.** «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты)

**Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША ( 14 ч.)**

*Любовь и милосердие*

**В. В. Вересаев** «Мария Петровна»,

**Б. А. Пильняк** «Первый день весны»,

**Н. А. Тэффи** «Дэзи»,

**К. М. Симонов** «Малышка»

*Бывает всё на свете хорошо*

**А. Г. Битов.** «Солнце», «Большой шар», «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарьский остров»).

*Дорогие мои старики*

**Б. П. Екимов.** Рассказы. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» «Родня», «Родительская суббота»

*Бессмертно всё*

**А. А. Тарковский.** Стихотворения. «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет...»), «Первые свидания»

### **Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? (11 ч.)**

*И надо спешить жить*

**М. А. Светлов** Стихотворения «Гренада», «Каховка»

**В. В. Маяковский** «Домой!»

*В чём заключается счастье?*

**М. М. Зощенко.** Рассказы. «Счастье», «Семейное счастье»

*Если б я мог вернуть рассвет!*

**В. О. Богомолов.** Рассказы «Первая любовь», «Сердца моего боль»

*«А счастье всюду»*

**В. М. Сотников** «Совпадение»,

**В. С. Токарева** «Самый счастливый день»

**Т. Е. Веденская** «Танцующие аметисты»

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<b>М. И. Цветаева</b> «Юнкерам, убитым в Нижнем»	1
2	<b>Н. Н. Асеев</b> «Марш Будённого»	1
3	<b>И. С. Шмелёв</b> «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)	1
4	<b>В. Т. Шаламов.</b> Рассказ «Посылка»	1
5	<b>А. Платонов.</b> Рассказ «Одухотворённые люди»	1
6	<b>Ю. П. Кузнецов</b> «Память»	1

7	<b>Ю. Д. Левитанский</b> «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям»	1
8	<b>И. Грекова.</b> «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты)	1
9	<b>И. Грекова.</b> «Перелом» (фрагменты)	
10	<b>В. В. Вересаев</b> «Мария Петровна»	1
11	<b>Б. А. Пильняк</b> «Первый день весны»	1
12	<b>Н. А. Тэффи</b> «Дэзи»	1
13	<b>К. М. Симонов</b> «Малышка»	1
14	<b>А. Г. Битов.</b> «Солнце», «Большой шар», «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарский остров»).	1
15	<b>Б. П. Екимов.</b> Рассказ. «Родня», «Старые люди»	1
16	<b>Б. П. Екимов</b> «Родительская суббота», «Старый да малый»	
17	Подготовка к сочинению «Загадочная русская душа»	1
18	Написание сочинения «Загадочная русская душа»	1
19	<b>А. А. Тарковский.</b> Стихотворения. «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет...»), «Первые свидания»	1
20	Анализ стихотворений	1
21	<b>М. А. Светлов</b> Стихотворения «Гренада», «Каховка»	1
22	<b>В. В. Маяковский</b> «Домой!»	1
23	<b>М. М. Зощенко.</b> Рассказ. «Счастье»	1
24	<b>М. М. Зощенко</b> «Семейное счастье»	
25	Подготовка к сочинению «В чем заключается счастье?»	1
26	Написание сочинения «В чем заключается счастье?»	1
27	<b>В. О. Богомолов.</b> Рассказ «Первая любовь»	1
28	<b>В. О. Богомолов.</b> Рассказ «Сердца моего боль»	1
29	Р.Р. Проблематика текстов	1
30	<b>В. М. Сотников</b> «Совпадение»,	1
31	<b>В. С. Токарева</b> «Самый счастливый день»	1

32	<b>Т. Е. Веденская</b> «Танцующие аметисты»	1
33	Обобщающий урок	1
34	Заключительный урок	1

