

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол №1 от « 28 » 06. 2023 г.  
Руководитель МО  
Черняева И.Г.

Принята на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол №12 от « 29 » 06.23г.  
Председатель педагогического совета  
Капленкова Н.П.

Утверждаю  
Директор школы  
Якунин В.В.  
Приказ №1-106 а  
от « 30 » 06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Подготовка к написанию сочинения»**

11 класс

*Паршикова Светлана Алексеевна,*  
*учитель русского языка и литературы*

высшая квалификационная категория

2023 – 2024 учебный год  
д. 1-е Цветово

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Подготовка к написанию сочинения»

*Личностными результатами* при изучении Программы являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** предполагают овладение школьниками в ходе урочной и внеурочной деятельности различными УУД, среди которых приоритетными в реализации цели будут:

**Регулятивные:**

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

**Коммуникативные:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

**Познавательные:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- сформировать основы рефлексивного чтения.

**Стратегия смыслового чтения и работы с текстом** предполагает достижение следующих результатов:

**Предметные результаты**

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на

предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

## 1. Преобразование и интерпретация информации в тексте.

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

## 2. Оценка информации, содержащейся в тексте.

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### Содержание образования курса внеурочной деятельности в 11 классе «Подготовка к написанию сочинения»

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество	Виды	Формы
		во часов	деятельности	организации
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1	Слушание	Лекция
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Обсуждение	Беседа
3	Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1	Слушание	Практикум
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	1	Обсуждение	Беседа
5	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	1	Слушание	Беседа
6	Практическая работа	1	Наблюдение	Индивидуальная работа
7	Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам.	1	Обсуждение	Групповая работа
8	Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	Наблюдение	Беседа
9	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	Слушание	Практикум

10	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1	Обсуждение	Индивидуальная работа
11	Ключевые слова темы	1	Обсуждение	Беседа
12	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1	Слушание	Беседа
13	Развёрнутый план работы над сочинением.	1	Обсуждение	Групповая работа
14	Структура сочинения. Вступительная часть.	1	Тренировочная работа	Практикум
15	Виды вступительной части.	1	Обсуждение	Беседа
16	Оригинальное вступление.	1	Обсуждение	Практикум
17	Практическая работа. Вступительная часть	1	Тренировочная работа	Практикум
18	Редактирование фрагментов вступительной части	1	Обсуждение	Групповая работа
19	Формулировка тезиса	1	Обсуждение	
20	Отбор литературного материала	1	Слушание	Беседа
21	Практическая работа. Формулировка тезиса	1	Тренировочная работа	Практикум
22	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1	Обсуждение	Беседа
23	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1	Тренировочная работа	Групповая работа
24	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1	Тренировочная работа	Индивидуальная работа
25	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1	Обсуждение	Беседа
26	Практическая работа. Способы ввода аргументов.	1	Тренировочная работа	Практикум
27	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1	Обсуждение	Групповая работа
28	Связки между абзацами.	1	Наблюдение	
29	Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	1	Тренировочная работа	Практикум
30	Практическая работа. Сочинение	1	Тренировочная работа	Индивидуальная работа
31	Практическая работа. Сочинение.	1	Тренировочная работа	Индивидуальная работа

32	Редактирование готовых сочинений.	1	Тренировочная работа	Групповая работа
33	Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	<b>1</b>	Тренировочная работа	Индивидуальная работа Индивидуальная работа
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	Тренировочная работа	Индивидуальная работа

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Количество часов
	План	Факт		
1			Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1
2			Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
3			Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1
4			Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	1
5			Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	1
6			Практическая работа	1
7			Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам.	1
8			Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1
9			Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
10			Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1
11			Ключевые слова темы	1
12			Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1
13			Развёрнутый план работы над сочинением.	1
14			Структура сочинения. Вступительная часть.	1
15			Виды вступительной части.	1
16			Оригинальное вступление.	1
17			Практическая работа. Вступительная часть	1
18			Редактирование фрагментов вступительной части	1
19			Формулировка тезиса	1
20			Отбор литературного материала	1
21			Практическая работа. Формулировка тезиса	1
22			Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1
23			Интерпретация фрагмента или эпизода.	1
24			Интерпретация фрагмента или эпизода.	1
25			Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1
26			Практическая работа. Способы ввода аргументов.	1
27			Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1



28		Связки между абзацами.	1
29		Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	1
30		Практическая работа. Сочинение	1
31		Практическая работа. Сочинение.	1
32		Редактирование готовых сочинений.	1
33		Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1
34		Рецензирование и редактирование творческих работ	1

